Atelier 9 – Une sortie au théâtre ?

***Niveau d'enseignement :*** Maternelle / Primaire/ secondaire.

***Porteur du projet :***

Yannick Duret et Cécile Michel - Théâtre National-Relations avec les publics

yduret@theatrenational.be

***Titre de l’atelier :*** Une sortie au théâtre ? Comment cadrer, accompagner et poursuivre en classe la traversée d’une expérience artistique.

***Objectif poursuivi ou intérêt de l’outil :*** Donner la capacité à chacun.e d’oser des possibles ateliers artistiques avec son groupe classe avant et/ou après une sortie au théâtre.

***Descriptif de l’outil/la pratique/le dispositif :***

Nous prendrons comme terrain d’application le spectacle présenté au National en février 2023 « L’après-midi d’un Foehn » de Phia Ménard/ compagnie Non Nova.

Ce spectacle- performance s’adresse aussi bien aux enfants à partir de 3 ans qu’aux ados.

C’est une œuvre singulière, proche des arts plastiques et de la performance dans son dispositif et extrêmement poétique et « magique ».

Au départ, des sacs plastiques, des ciseaux, du papier collant et quelques ventilateurs.

Nous en visionnerons quelques extraits.

Assister à un spectacle jeune public, expérimenter quelques activités à mener en amont ou après la représentation, imaginer des transpositions didactiques en fonction de l’âge ou de la spécificité de la classe, voici un peu le cadre de l’atelier.

Après une courte introduction musicale et historique autour de Debussy et de « l’après-midi d’un Faune », nous proposerons des possibles poursuites autour de cette œuvre : atelier mouvement autour du vent, impros et écriture autour des différents vents, aborder l’image du faune à travers la mythologie, construire des créatures fabuleuses, jouer avec ces marionnettes/ théâtre d’objets…

Discussion avec les participants sur d’autres outils à oser mettre en pratique en classe et identifier les enjeux et les modalités possibles de l’éveil artistique et culturel dans les milieux d’accueil.