***Niveau d'enseignement :*** primaire

***Porteur du projet :***

MargotMeersseman en P1/P2

***Titre de l’atelier :*** Réalisation de portraits en utilisant l’appareil photo, la terre glaise,…

***Objectif poursuivi ou intérêt de l’outil :*** Utiliser des dispositifs existants afin de travailler la partie ECA.

***Descriptif de l’outil/la pratique/le dispositif :***

1. Montrer des exemples de portraits en classe ou au musée et demander aux enfants de dire ce qu’ils voient, ressentent, … lien avec le mot selfie qu’ils connaissent peut être mieux.

2. Si cela est faisable : Les enfants vont s’initier pratiquement à la réalisation d’une photographie et aborder les notions de cadrage, de flou et de netteté. Après un peu d’entrainement, ils vont prendre des portraits de leurs copains de classe afin de les utiliser par après tout en rappelant les notions.

*3.* Les enfants seront amenés à se reconnaître, à accepter de se modifier, à se transformer (voire même se déstructurer), à se mettre en scène et à créer à partir de leur propre représentation, ce qui représente un apprentissage important à ce stade de leur développement.

Les ateliers que j’ai testé : peindre son corps (le corps avait travaillé durant l’année donc rappel des parties), a fond le portrait, le demi portrait, portrait déstructuré, le portrait superposé,

Ma collègue a testé : le portrait coloré, le portrait maquillé,

J’aurais bien aimé tester le portrait projeté.

4. Ce que j’ai rajouté pour être dans un peu plus d’abstrait et de volume :

Travailler sur les sculptures de Miro en observant comment il représente des personnages. Les enfants se sont entrainé avec la pâte à modeler pour terminer avec une sculpture en terre glaise.

5. L’autoportrait sera encore travaillé en photographie lors des fêtes durant le reste de l’année.

**Final** : exposition à l’école pour les parents et les autres enfants de l’école.