***Niveau d’enseignement :*** Maternelle et primaire

***Porteur du projet :***

Nathalie Vandervorst, institutrice maternelle - Ecole communale du Chenois.

***Titre de l’atelier :*** Construire ensemble le spectacle de classe, quand chacun s’y implique et apporte sa touche.

***Objectif poursuivi ou intérêt de l’outil***:

Croire et faire confiance à ses élèves leur permettre de s’ouvrir et se découvrir face au monde, de ressentir des émotions et les reconnaitre en soi, s’exprimer, s’engager face à une activité collective ; et cela en développant son individualité et sa créativité.

***Descriptif de l’outil/la pratique/le dispositif :***

Cette pratique a été utilisée avec mes élèves de 2ème maternelle. Elle se relève utile encore maintenant pour aborder un spectacle tout en proposant quelque chose qui reflète bien la personnalité de la classe. Les bases et les compétences ou même les savoirs, savoir-faire et attendus du référentiel sont porteurs pour guider notre trajectoire.

Les enfants développeront et acquerront des forces dans la communication : langage corporel (posture- gestuelle-expression ) et oral (phrase simple, interrogative - niveau de parole - débit- silence-volume sonore - … ). Ils prendront une part active en réalisant le choix de spectacle (théâtre- danse-marionnette), l’histoire, les personnages (rôles) et les dialogues possibles, décors, costumes. Ils feront des choix et par les votes il sera décidé des bases du spectacle. Je vous parlerai d’une construction vécue autour de la réalisation d’une pièce de théâtre.

Ensemble nous pourrons partager nos craintes, ce qui bloque, ce qui nous empêche de plonger et d’oser entreprendre ce voyage.

***Remarques éventuelles :***Il est bon de savoir que ce ne sera pas toujours facile, car demande une grosse implication personnelle, cela pour garder le cap, et vraiment tenir en compte tout un chacun.